

THE JOURNAL OF POLITICAL ECONOMY
AND ECONOMIC HISTORY
REKISHI TO KEIZAI

266 (Vol. LXVII, No. 2)

Winter 2025

ARTICLES

- Coinage Minting and Iron Production in the Early Modern Tohoku Region : The Case of the
Domain of Sendai in the 19th Century..... Yoshitaka TAKAHASHI & Daisuke SATO.... 1
- Disseminating Information on Preferential Policies for Workers and Use of Photographs at
Kanegafuchi Spinning Company during the Meiji Period : From Communicating the Reality to
Appealing to the Attractiveness..... Kyohei HIRANO....16

BOOK REVIEWS29

REKISHI TO KEIZAI (The Journal of Political Economy and Economic History), a quarterly,
is the official publication of The Political Economy and Economic History Society and is sent
to all members. Annual payment is ¥9,000. Address of editorial board : Hongô Post office Box
56, Bunkyo-ku, Tokyo 113-8691 Japan. Distributed by : the Association of Agriculture-Forestry
Statistics, Tokyo.

雑誌 09643-1



4910096430154
02143

定価
三三五七円

本体
二四三円

としたい。

- 53) 8月1日「(芦文十郎宛て斎藤義兵衛書状)」『細桑 芦家文書』(個人蔵, 芦東山記念館管理) 史料番号東 2-308.
- 54) 芦文八郎, 前掲書, 68頁.
- 55) 19世紀前半, 政策立案能力を認められ, 郡方を主なルートにして郡方トップである郡奉行にまで昇進, さらには出入司まで務めた荒井宣昭という藩官僚がいる(佐藤大介「天保飢饉からの復興と藩官僚—仙台藩士荒井東吾『民間盛衰記』の分析から—」『東北アジア研究』14, 2010年. および菊池勇夫「山荒れ川浅く, 山茂り川深く—仙台藩士新井宣昭の山川論—」『北の歴史から』9, 2023年). その荒井が1834年に藩に提出した献策書において, この頃, 森林伐採によって河川への土砂の流出・堆積が進み, 小規模な出水でも下流地域の耕地に大きな被害がもたらされていることを危険視し, それによって生じた河川の状態悪化(「川様無然」)や水辺の山林減少による魚付林としての機能低下などへの対応を求める提言を行っている. 荒井は, 森林・河川・耕地, そして水産資源をリンクして捉える流域管理的な視点から警鐘を鳴らしたことになる.
- 56) ただし, 大橋, 前掲書, 202頁によれば, 盛岡藩の

洋式高炉開設のための資金源が地元の豪商・鉄山師らであったことを踏まえ, 彼らにとって「銑鉄の供給先が水戸藩の反射炉あるいは大砲の材料であることが問題なのでなくて利潤が主たる関心」だったと指摘されている. 実際, 水戸藩の反射炉事業が安政大獄によって断絶すると, 盛岡藩は1863年(文久3)から3年間仙台藩の銭座に鉄を販売したほか, 1865年(慶応元)には銭座の設置を幕府に出願のうえ認可を得, 洋式高炉で生産された鉄の供給先を確保している.

- 57) 芦文八郎氏は芦文十郎に尊攘思想の影響があったことを展望しているが, 仙台藩の洋式高炉が「完成稼働した頃はすでに攘夷の時代から和親の世となり, 生産された銑鉄, 延鉄の類が主として仙台藩内の内需に利用されたことは事実」と指摘している(芦文八郎, 前掲書, 43-45頁).

[本論文は, 2024-2026年度科学研究費基盤研究(C)の成果の一部である.]

(筆者・高橋美貴: 東京農工大学大学院農学研究院,
佐藤大介: 東北大学災害科学国際研究所)

Summary

Coinage Minting and Iron Production in the Early Modern Tohoku Region : The Case of the Domain of Sendai in the 19th Century

Yoshitaka TAKAHASHI & Daisuke SATO

In the Sendai clan, the projects of minting iron coin were repeatedly undertaken in the late 18th century and thereafter. They were triggered by the tightening of the clan's finances caused by the intermittent cold weather. The mass production of iron coins was accompanied by increased production of iron sand. And the runoff of iron sand sediment caused muddy water and sedimentation in the watershed, increasing flood control risks and costs. Using the Sendai clan in the 19th century as a case study, this paper attempts to analyze the changes in iron sand and iron production technology brought about by the deterioration of the watershed environment. Eventually it would lead to the introduction of the Western-style blast furnace.

する冊子の表紙には、「播磨屋」という手書きの屋号が確認できる。

46) 鐘淵紡績株式会社東京本店『鐘淵紡績株式会社東京本店案内』鐘淵紡績株式会社東京本店、発行年不明。記載内容から 1924 年の発行と判断した。

47) 三木、前掲論文、145 頁。

48) 金井壽宏「エントリー・マネジメントと日本企業の RJP 指向性—先行研究のレビューと予備的実証研究—」『神戸大学経営学部研究年報』第 40 巻、1994 年、2-3 頁。RJP は、「たんに情報の問題というよりも、情報に対する姿勢の問題であり、さらにいえばアリティの構成の問題である」(3 頁) とされるように、

単なる採用の 1 つの手法ではなく、採用に対する基本的な姿勢であり哲学であるという考え方である。

49) 武藤山治は、アメリカ留学、新聞社勤務、『博文雑誌』発刊、広告取扱所創業などの経験を有しており、写真を利用することの有望性に着目していたのかもしれない。また絵葉書や写真の印刷で定評のあった光村利藻は、時期は違うが武藤山治と同じ慶應義塾出身であり、彼の設立した関西写真製版印刷が、鐘淵紡績の初期の絵葉書の印刷を行っていたことも興味深いところである。なお、光村利藻は、先に触れた住友の写真の撮影にも関わっていた。

(筆者・甲南大学経営学部)

Summary

Disseminating Information on Preferential Policies for Workers and Use of Photographs at Kanegafuchi Spinning Company during the Meiji Period : From Communicating the Reality to Appealing to the Attractiveness

Kyohei HIRANO

Around 1905, Kanegafuchi Spinning Company began to use photographs as media for the corporate self-expression. This paper examines the dissemination of information by Kanegafuchi Spinning Company to its future workers and their families, focusing on the role played by the new media of photographs. Disseminated information through photographs in Kanegafuchi Spinning Company shifted its emphasis from conveying the real working environment at the spinning mill to conveying the real way of life, and furthermore, to appealing to the workers that the workplace was enjoyable and attractive. This attempt was not merely a matter of disseminating information, but also a psychological approach to the future workers and their families.